



# Oli essenziali in medicina tradizionale cinese- 2

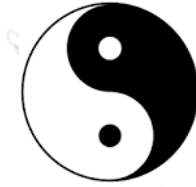
Dott.ssa Chiara Cassis

DVM, esperta in agopuntura, diplomata SIAV



**PRANARŌM**  
LA SCIENZA DEGLI OLI ESSENZIALI

# Yin e Yang



Il Tao costituisce e regola tutta la realtà, ed il suo fluire avviene secondo un particolare processo dialettico.

Le due categorie contrapposte, ma complementari in questa ritmicità bifasica, sono rappresentate dallo Yin e dallo Yang, dal femminile e dal maschile, dalla luce e dall'ombra, dall'interiorizzazione e dall'esteriorizzazione, dalla destra e dalla sinistra, freddo e caldo.

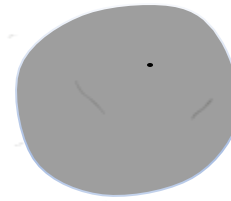
Più semplicemente si può affermare che il Tao governa l'universo e che Yin e Yang sono le manifestazioni transitorie del suo movimento impercettibile.

# O.E. Yin e Yang



**Yin**

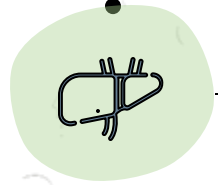
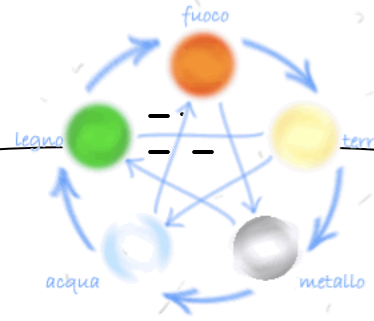
Rinfrescanti. Fanno scendere energia verso il basso, stimolano le grosse funzioni come urinazione e peristalsi, hanno un'azione calmante sulla psiche.



**Yang**

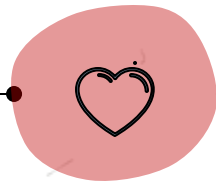
Riscaldanti. Tendono a muovere, a favorire la circolazione del sangue e dei fluidi e la sudorazione e a portare l'energia verso l'alto.

# O.E. e i 5 elementi



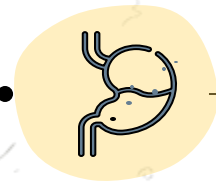
**Legno**

aromi  
erbacei e di  
legno  
(*Maggiorana*,  
*Salvia*)



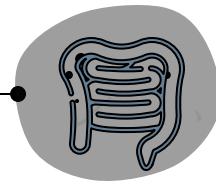
**Fuoco**

aromi  
floreali  
(*Rosa*,  
*Lavanda*,  
*Gelsomino*)



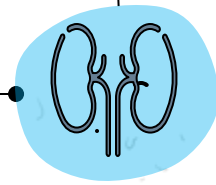
**Terra**

aromi dolci  
e fruttati  
(*Agrumi*)



**Metallo**

aromi molto  
acuti e  
pungenti  
(*Cipresso*)



**Acqua**

aromi  
muschiati e  
selvatici  
(*Valeriana*,  
*Patchouli*)



# Affinità con Organi e Visceri

L'affinità riguarda sia le caratteristiche fisiche sia le caratteristiche energetiche dell'Organo e Viscere.

Ad esempio il *Fegato* in MTC immagazzina e diffonde il sangue, stimola la vista, è associato al diaframma, è legato ai muscoli, regola il fluire del *Qi*.

Un OE che ha affinità con il *Fegato* dovrà ricoprire alcune di queste funzioni, ad esempio la Lavanda, utilizzato sia per la muscolatura, per i mal di testa da accumulo di *Qi* in alto.

La lavanda poi, essendo un potente antibatterico, ha affinità anche con i *Polmoni*, che in MTC proteggono dai patogeni esterni essendo collegati alla pelle.

Vento. Primavera  
Collera. Occhi. Vista.  
Muscoli. Unghie. Sapore agre.  
Colore verde. ecc.

Legno

Fegato  
Cistifellea

Calore  
Estate  
Gioia  
Lingua  
Parola  
Vasi sanguigni  
Sapore amaro  
Colore rosso  
ecc.

Fuoco

Cuore  
Intest.  
tenue

Freddo  
inverno.  
paura.  
orecchio.  
Smalto, dentina,  
e cemento dentale.  
Sapore salato.  
Colore nero.  
ecc.

Acqua

Rene  
Vescica

Polmone  
Intestino  
crasso

Metallo

Milza  
Stomaco

Terra

Secchezza. Autunno.  
Tristezza.  
Naso. Olorato. Cute.  
Peluria. Sapore piccante.  
Colore Bianco

Umidità. Fine estate.  
Fastidio. Preoccupazione.  
Gusto. Bocca. Connettivo.  
Sapore dolce.  
Colore giallo



# Note

## Note alte

sono rappresentate da Oli che evaporano molto in fretta, la loro azione è tendenzialmente legata alla *Wei Qi*, l'energia difensiva che tende appunto a portarsi verso la superficie del corpo per difendere l'organismo dalle azioni climatiche, rinforza il sistema immunitario e in quanto energia di comunicazione mette in comunicazione con la realtà esterna sia a livello fisico sia emotivo. Hanno forte affinità con il *Qi*.

## Note medie

durano in media 6 ore e sono associate alla *Ying Qi*, al sangue, ai fluidi, alla capacità di ricavare un senso di nutrimento dalle esperienze della vita attraverso la relazione con il mondo. Hanno funzione sull'attività metabolica, sulla circolazione del sangue, sulla digestione

## Note base

hanno un tempo di evaporazione in media di due giorni, sono delle tre quelle che lavorano di più sullo *Yin*. La loro affinità è con la *Yuan Qi*, l'energia costituzionale profonda, il *Jing*. Hanno affinità per i fluidi e il sangue. Permettono allo *Shen* di ancorarsi all'anima. Dal punto di vista comportamentale, le note alte aiutano a mettere in relazione con il mondo circostante, le medie stimolano il cambiamento favorendo le capacità di relazione, le base promuovono il cambiamento della personalità. Le note base sono Oli legati al mistero della vita, che trovano spazio nei culti religiosi.

- 
- *Eucalipto, Agrumi, Valeriana*

- *Origano, salvia, timo*

- *Incenso*



# Note alte

Sono OE che agiscono in fretta ma anche di breve durata. Lavorando sulla *Wei Qi* permettono il rinforzo del sistema immunitario, andando a difendere da attacchi esterni. In quanto *energia di comunicazione*, ci mette in relazione con il mondo esterno anche dal punto di vista non solo fisico ma anche emotivo.

Le note Alte possono diventare Medie a seconda del periodo di raccolta. Ad esempio il Rosmarino è una nota alta se raccolto in estate, diventa media se raccolto in autunno.

Le note Alte rispondono velocemente alle stimolazioni, in particolare a luce e temperatura. *Evaporano rapidamente* e sono fotosensibilizzanti. Aiutano nelle miscele di OE a renderle più dinamiche, anche all'olfattazione. Tendono a portare l'energia verso l'esterno e verso l'alto.

*Agrumi, eucalipti, mente.*









# Note medie

Collegate alla *Ying Qi*, al sangue, alla capacità di *portare all'interno esperienze* e farle proprie. Hanno funzione di accelerazione metabolica. Digestione, assimilazione ed eliminazione.

La lavanda che appartiene a questa categoria, come il rosmarino oscilla tra la nota media ed alta a seconda della stagione in cui viene raccolta.

La nota media, nella combinazione alchemica è la nota che rende corposa la miscela. Agisce più lentamente della nota alta ma tende a lavorare più in profondità. Permettono dal punto di vista emozionale di decidere cosa lasciare andare e cosa trattenere, lavorano sui ristagni, sull'umidità.

*Spezie, alcuni fiori come lavanda e camomilla.*






# Note base

Hanno un'azione più lenta ma più duratura. Delle tre note sono le più *Yin*, sono anche per la maggior parte OE densi.

Sono legati alla *Yuan Qi*, al *Jing. Ancorano lo Shen* in profondità e a livello emozionale permettono di attuare un cambiamento molto profondo, che riguarda la personalità.

Permettono l'introspezione, la possibilità di lasciare andare ossessioni e comportamenti reiterati nel tempo. Sono i più difficili da utilizzare perché hanno tempi di azione più lunghi e *fanno emergere emozioni* con le quali a volte è difficile avere a che fare.

In queste note tra gli altri OE troviamo le resine utilizzate nelle cerimonie (incenso – cristianesimo, sandalo – buddhismo, induismo. *La maggior parte dei fiori (rosa, gelsomino), resine, radici (vetiver), cortecce (cedro).*





# Combinazione degli OE

Ogni singolo olio ricopre più funzioni come gli agopunti.  
Combinare tra di loro gli OE permette:

- Effetto sinergico: insieme stimolano determinati effetti
- Combinandosi assommano proprietà diverse
- La combinazione produce qualcosa che è diverso, »di più«

Troppi oli essenziali assieme porterebbero a una stimolazione eccessiva e ad una confusione terapeutica.

Il *Maestro Jeffrey Chong Yuen* parla di *combinazione alchemica* di tre OE.

Il numero 3 nel *Taoismo* è molto significativo, tre sono i livelli energetici, tre sono le note degli OE. È un numero *Yang*, simbolo del processo di divenire, del cambiamento.

L'ideale nella combinazione sarebbe mettere tutte e tre le note, perché ognuna di esse soddisfa un cambiamento.

In alcuni casi però si possono avere miscele che non contengono tutte e tre le note.

- *Solo note alte* quando dobbiamo lavorare su attacchi esterni e sulla *Wei Qi*
- *Note alte e medie* se stiamo trattando una condizione acuta con origine più profonda.
- *Solo note base* se dobbiamo promuovere un cambiamento importante e profondo.

# Quali o.e. in MTC



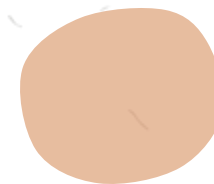
**Agrumi**



**Conifere**



**Eucalipti**



**Spezie**



**Fiori**



**Resine**



**Legni**



# Agrumi



*Note alte.* Hanno affinità con elemento *Fuoco e Legno* perché **trattano le condizioni di eccesso**. Hanno però affinità anche con la *Terra* perché sono legati alle funzioni digestive, **abbassano il Qi di ST**, Hanno affinità con questo elemento per il colore.

L'associazione con pelle e *Polmoni* è dettata dal fatto che questi Oli Essenziali vengono ricavati dalla spremitura della scorza. La pelle e i Polmoni permettono di difendere dal mondo esterno e allo stesso tempo entrarne a contatto, esattamente come esplica la funzione degli Oli Essenziali di agrumi.

A livello psichico permettono di accettare la flessibilità della vita cercando di non farsi travolgere dalle emozioni, i loro colori arancio e giallo ne sprigionano la solarità.

Essendo gli agrumi astringenti funzionano molto bene sulla perdita di liquidi (diarrea).



# Conifere

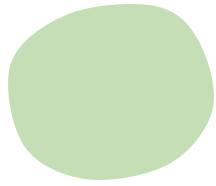


*Note medie*, ad eccezione del Cedro atlantico che è base. Hanno affinità con Reni e Polmoni. In particolare utilizzati con l'intento di ***abbassare il Qi di Polmone ai Reni***. Tonificano secondo la modalità di crescita delle conifere, vivono infatti in climi rigidi sfidando il gelo – per questo motivo in caso di debolezza e difficoltà sono molto utili.

Grazie alle chiome fitte e alla loro robustezza proteggono dal vento che nel caso di un organismo può tradursi in ***vento esterno***, creando protezione, ***vento interno*** che corrisponde a turbe neurologiche come l'epilessia o vento interno a livello psicologico per cui non si riesce a rimanere concentrati. Essendo note medie e quindi lavorando sull'***Ying Qi***, lavorano su condizioni croniche, in particolare favorendo eliminazione dei ristagni.



# Eucalipti



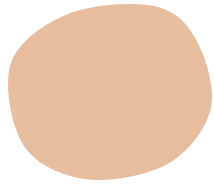
Sono *note alte*, che trattano però patologie anche croniche. Servono per *espettorare sia a livello di polmoni sia di Reni*.

Sono note alte, ma lavorano su condizioni croniche, soprattutto dei Polmoni.

Azione *espettorante sulla Vescica*. Quando oltre all'azione espettorante, serve anche rinforzare l'interno si associano alle conifere.

Utili in problematiche di organi di senso come *congiuntiviti e otiti*. A seconda del tipo di eucalipto è rinfrescante (citradora e radiata) o riscaldante (globula – tratta tutte le condizioni di freddo).

# Spezie



*Note alte e medie.* Le spezie hanno la caratteristica di avere affinità con il *movimento Terra e quindi con gli organi Milza e Stomaco*, a seconda della parte di pianta da cui derivano hanno anche altre funzioni.

Le spezie che derivano dai semi hanno affinità con il *Jing*, l'essenza e hanno affinità con *Reni, Milza e Stomaco*.





Hanno funzione di *abbassare l'energia e portare verso l'esterno favorendo urinazione e defecazione*. Promuovono l'eliminazione di ristagni soprattutto alimentari (finocchio).





# Fiori e frutti

*Sono note base o medie.* Trattano principalmente aspetti emozionali, esattamente come il fiore è fondamentale per poter rinascere accettare la morte. Tra i fiori con note base abbiamo il *Neroli* (ricavato dai fiori di arancio) che ha un'azione sovrapponibile all'*effetto calmante* degli agrumi.

Tra le note medie abbiamo anche la *Camomilla, Lavanda, Ylang Ylang.*



# Resine

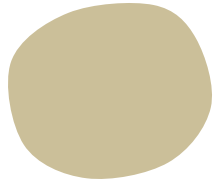


*Sono note base*, lavorano su aspetti profondi a livello psichico. A livello fisico lavorano su ferite che hanno difficoltà a rimarginarsi.

Dal punto di vista della MTC hanno forte *affinità sull'aspetto psichico* del *polmone* inteso come senso di colpa, che se permane dà calore che viene poi diffuso allo *Stomaco* con difficoltà a digerire. Per questa motivazione le resine vengono utilizzate nei culti religiosi per purificazione o iniziazione.



# Legni



*Note base. Purificano il calore e umidità del riscaldatore inferiore, aprono il diaframma per rimuovere il Qi, calmano lo Shen. Hanno tropismo per il **Polmone**, migliorandone a capacità respiratoria e rinforzando la **Wei Qi**. Permettono di liberare emozioni racchiuse nel petto, per questo motivo lavora anche sul **Cuore**.*



# O.E. sui punti di agopuntura

La scelta dei punti su cui utilizzare gli Oli Essenziali segue la classica diagnosi di MTC a cui siamo abituati. L'applicazione dell'Olio viene fatta mettendo 1 o 2 gocce di Olio Essenziale in olio vettore per ridurre la possibilità di reazione cutanea dell'animale, oppure mettendo una goccia dell'Olio stesso se abbiamo avuto modo di testare già l'Olio sull'animale, ed effettuando digitopressione sul punto per 20-30 secondi.





# Bibliografia

- Autori vari, *“Modern Essentials Manuale”*, 11a edizione casa editrice Aromatools
- Paolo Bruno, Costanza Giunti, Dario Sotto Corona *“Gli oli essenziali in agopuntura – basi teoriche ed esperienza terapeutica”*, Ed. Tecniche Nuove, 2013
- Kristen Leigh Bell *“Aromaterapia olistica per gli animali – guida completa all’impiego di oli essenziali e idrolati con cani, gatti, cavalli e altri animali”*, Ed. Enea Edizioni - Macro Edizioni, 2020
- Franco Bottalo, *“Alchimia degli oli essenziali nella tradizione del maestro Jeffrey Chong Yuen”*
- Appunti webinar Valentina Carlile *“Aromaterapia in accordo con la MTC”*
- Dott.ssa Monica Cena *«Aromaterapia per la salute e il benessere degli animali»*
- Dott.ssa Francesca Pucitta *«Oli essenziali e animali domestici»*



Grazie per l'attenzione!





# Indicazioni pratiche sull'utilizzo degli OE



**PRANARŌM**  
LA SCIENZA DEGLI OLI ESSENZIALI

Dott.ssa Chiara Cassis  
DVM, esperta in agopuntura, diplomata SIAV

# Metodo di estrazione degli Oli Essenziali

- Distillazione in corrente di vapore : idrolati ++ gatto
- Estrazione con solvente
- Spremitura
- Enfleurage
- Estrazione con anidride carbonica
- Estrazioni di florasol



## Metodo di assunzione in Medicina Veterinaria

- Diffusione
- Inalazione
- Assorbimento topico
- Somministrazione orale



# Modalità di somministrazione



**Diffusione a base di acqua:** diffusori ad ultrasuoni, quindi a freddo. Sconsigliata la diffusione nei fornelli perché il calore può alterare l'olio essenziale.

Ricordarsi che le note alte permangono un paio d'ore, le medie 4-6 ore e le base fino a qualche giorno

- 20-30 minuti, ripetere 3 volte al giorno
- La prima volta diffondere per 10 minuti e verificare la reazione dell'animale
- Note alte 7 gocce, note medie 4 gocce, note base 2 gocce





## Per bocca:

- Nel cibo
- Nell'acqua da bere
- Attraverso la mucosa oro-buccale
- Capsule vegetali
- Per via sublinguale
- Per contatto diretto

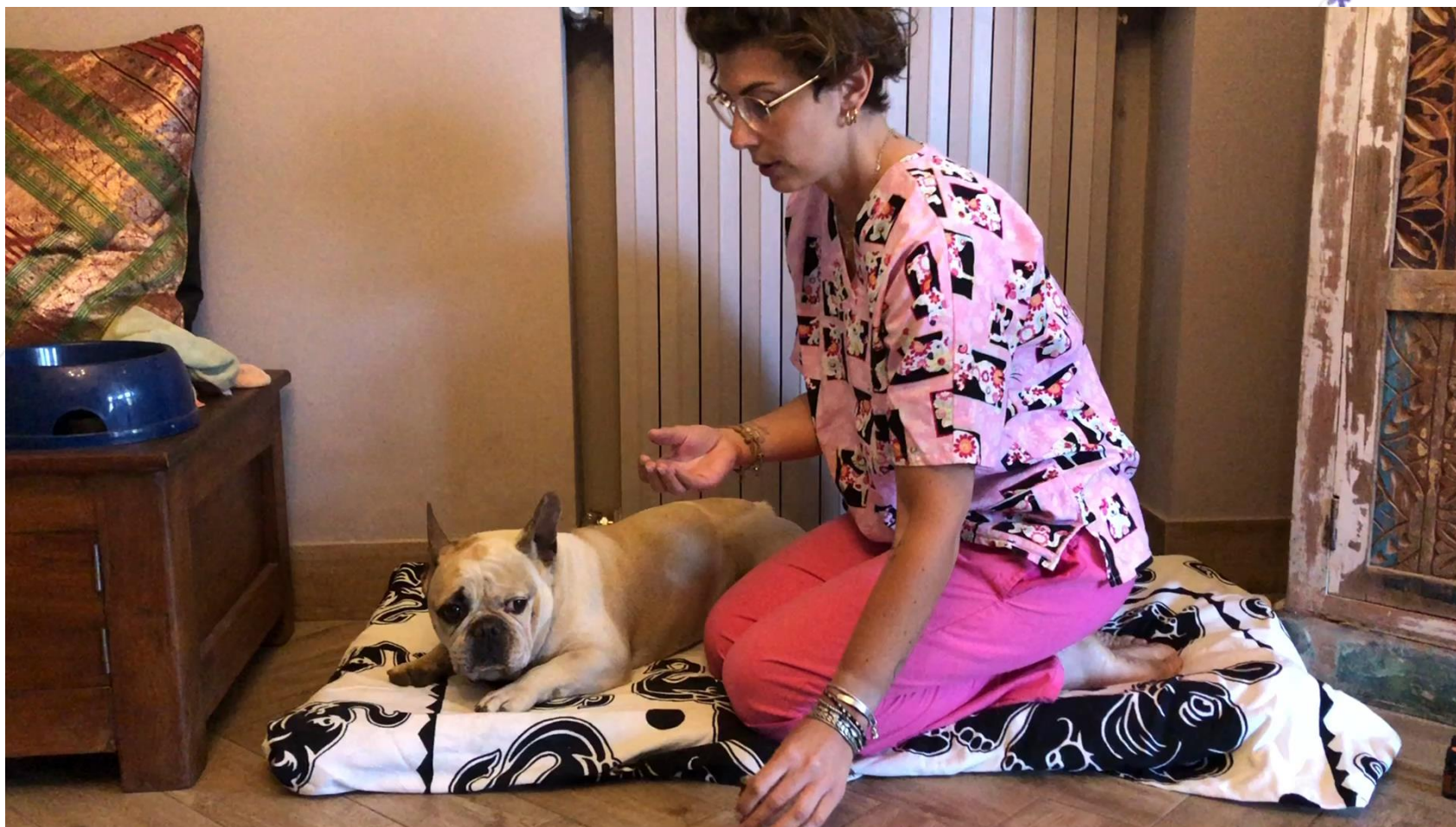




## Applicazione topica

- Carezze sul pelo
- Spray con acqua
- Spray con olio di cocco o mandorla o altri oli vettori (canapa !)









Grazie per l'attenzione!

